

# 21 *forever*

32 count, 2 wall, intermediate NC line dance  
No tags, 1 restart



DTSA Line Dance 4 Seasons  
Herbst 2024  
Gold - Nightclub

**Choreographie:** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

**Musik:** 21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) Chris Janson

**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=MV-dIHgfOhs&t=231s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=zUf7Rm53p18>

Die Videos sind nur als Lernunterstützung gedacht, da sie oft nicht technisch korrekt sind. Bitte haltet Euch an die Erklärungen Eures Trainers.

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; die Musik nach 3:26 min ausblenden

## **S1: Side/Drag – Behind - ¼ Step/Sweep – Serpentine – Rock Across – Side - Cross**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß am Boden entlang nach vorn schwingen, über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß am Boden entlang nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links - rechten Fuß über linken kreuzen

## **S2: Nightclub Basic l – Nightclub Basic r – ¼ Turn l-Walk – Walk – Step ¼ Turn r – Cross – ¼ Turn r -Back**

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, hinter linken ansetzen - linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen, hinter rechten ansetzen - rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7& Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum (3 Uhr)
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

## **S3: ¼ Turn-side – Touch – ¼ Turn r -Step – ½ Turn r-Back – Back – Cross – sync. Rock Side – sync. Jazzbox**

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen (9 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen (in die 7.30 Diagonale ausrichten) - Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, dabei nach 6.00 ausrichten.
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 8& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

## **S4: Step - Full Turn r - Step - Rock Step – Back w. Sweep – Sailor Step - Touch-Point-Touch**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)
- 5 Schritt nach hinten mit rechts
- 6&7 Linken Fuß am Boden entlang nach hinten schwingen, hinter rechten ansetzen – kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Großen Schritt nach links mit links
- &8& Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechte Fußspitze rechts - wieder neben linkem Fuß auftippen  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3' in der 7. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen und 1¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende der Musik**

Diese Tanzbeschreibung wurde nach bestem Wissen und Gewissen übersetzt. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben bitten wir um Entschuldigung. Für Hinweise sind wir dankbar.

Ursprung: Ursprung Get-in-Line + Copperknob, überarbeitet von Bettina und Evi